1908
May 16
PaDr

TABLEAUX

MODERNES

1908.
N° 115.
F. A. H.

MAI 1908

1908
May 16
PaRr

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Dessins et Pastels

par

BONNARD (PIERRE), COURBET, CROSS (H. E.),
DEGAS, DENIS (MAURICE), GAUGUIN (PAUL), VAN GOGH, GUYS (CONSTANTIN),
MATISSE (HENRI), MONTICELLI, PISSARRO (CAMILLE),
REDON (ODILON), RENOIR, ROUSSEL (K. X.), SIGNAC (PAUL),
TOULOUSE-LAUTREC (HENRI DE), VILLARD (ED.)

ŒUVRES IMPORTANTES

DE

COURBET, DEGAS, GAUGUIN, VAN GOGH ET SEURAT

SCULPTURES

PAR

MAILLOL (A.) et MEUNIER (CONSTANTIN)

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 16 Mai 1908

à deux heures

LV66562

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me ANDRÉ COUTURIER

Successeur de Me TUAL

56, rue de la Victoire

EXPERT

M. E. DRUET

114, faubourg Saint-Honoré

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 15 Mai 1908, de 1 heure 1/2 à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie de l'Art, Ch. Berger et Cie, 41, rue de la Victoire

Photo. procédé Druet. Phototypie Berthaud.

N° 4. — BONNARD. *La Ronde.*

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BERNARD (Émile)

1 — *La Mer sauvage.*

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 81 cent.

Signée en bas, à gauche.

BERNARD (Émile)

2 — *Baigneuses.*

Toile. Haut., 84 cent.; larg., 1 m. 8 cent.

Signée en bas, à gauche.

BONNARD (Pierre)

3 — *Soins de toilette.*

Carton. Haut., 68 cent.; larg., 52 cent.

Signé en haut, à gauche.

BONNARD (Pierre)

4 — *La Ronde.*

Carton. Haut., 67 cent.; larg., 52 cent.

Signé en haut, à gauche.

BONNARD (Pierre)

5 — *Les Courses.*

Tryptique.

Panneau. Haut., 55 cent.; larg., 1 m. 2 cent.

Signé en bas, à gauche.

BONNARD (Pierre)

6 — *La Toilette.*

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 54 cent.

Signée en bas, à droite.

BONNARD (Pierre)

7 — *Cueillette des fruits (Automne).*

Panneau. Haut., 49 cent.; larg., 58 cent.

Signé en haut, à droite. Daté : *99.*

Photo. procédé Druet. Phototypie Berthaud

N° 8. — CÉZANNE. *Baigneuses.*

Photo procédé Druet.

Phototypie Berthaud

N° 10. — COURBET. *Le Ravin.*

CÉZANNE (Paul)

8 — *Baigneuses.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

CONDER

9 — *Farniente.*

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 76 cent.

Signée en bas, à gauche.

COURBET (Gustave)

10 — *Le Ravin.*

Tableau reproduit hors-texte dans le livre sur Gustave Courbet, par Théodore Duret.

Toile. Haut., 77 cent.; larg., 1 m. 17 cent.

Signée en bas, à gauche.

CROSS (Henri-Edmond)

11 — *Rio de Noale (Venise).*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 65 cent.

Signée en bas, à droite.

CROSS (Henri-Edmond)

12 — *Les Pins sur la plage.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

Signée en bas, à gauche.

DELACROIX (Eugène)

13 — Copie d'un fragment des *Noces de Cana*, d'après Vélasquez.

Signée.

DENIS (Maurice)

14 — *Maternité.*

Haut., 70 cent.; larg., 51 cent.

Signé en bas, à droite. Daté : 97.

DENIS (Maurice)

15 — *Le Goûter.*

Carton. Haut., 52 cent.; larg , 67 cent.

Signé au milieu, en bas.

Photo. procédé Dinet. Phototypie Bertiaux.

N° 14. — DENIS. *Maternité.*

DENIS (Maurice)

16 — *Rome (Piazza San Gallo).*

Carton. Haut., 27 cent.; larg., 28 cent.

Signé : *M. D.* en bas, à droite.

DENIS (Maurice)

17 — *Jeunes Filles en blanc.*

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 93 cent.

Signé en bas, à droite.

DENIS (Maurice)

18 — *La Tonnelle.*

Carton. Haut., 28 cent.; larg., 46 cent.

Signé : *M. D.* en bas, à droite.

DENIS (Maurice)

19 — *Rome (Vue prise des Jardins Farnèse).*

Carton. Haut., 33 cent.; larg., 51 cent.

Signé en bas, à gauche.

DENIS (Maurice)

20 — *Maternité.*

Panneau. Haut., 29 cent.; larg., 19 cent.

Signé en bas, à droite.

DENIS (Maurice)

21 — *Tête de Jeune Fille.*

Carton. Haut., 26 cent.; larg., 30 cent.

Signé en haut, à droite.

GAUGUIN (Paul)

22 — *Les Laveuses.*

Une des toiles les plus importantes de la période de Bretagne.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 92 cent.

Signée en bas, à gauche.

GAUGUIN (Paul)

23 — *La Bergère.*

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 74 cent.

Signée en bas, à gauche.

Photo. procédé Druet. Phototypie Berthaud

N° 22. — GAUGUIN. *Les Laveuses.*

N° 25. — VAN GOYH. *Les Cyprès.*

GOGH (Vincent Van)

24 — *Paysage à Auvers.*

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 42 cent.

Non signée.

GOGH (Vincent Van)

25 — *Le Cyprès.*

Cette œuvre importante est une des plus belles du maître.

Toile. Haut., 93 cent.; larg., 75 cent.

Non signée.

GOGH (Vincent Van)

26 — *Les Chaumières (Auvers).*

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 72 cent.

Non signée.

LEMMEN (Georges)

27 — *Étude de nu.*

Carton. Haut., 27 cent.; larg., 36 cent.

Signé en haut, à gauche.

MATISSE (Henri)

28 — *Belle-Isle.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 47 cent.

Signée en bas, à gauche.

MATISSE (Henri)

29 — *Pont Saint-Michel.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

Signée en bas, à gauche.

MATISSE (Henri)

30 — *Place des Lices (Saint-Tropez).*

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 54 cent.

Non signée.

MATISSE (Henri)

31 — *Nature morte : La Serviette rouge.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 54 cent.

Signée en bas, à gauche.

MATISSE (Henri)

32 — *Nature morte : Cafetière.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

Signée en bas, à gauche.

MATISSE (Henri)

33 — *Nature morte.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

Signée en bas, à gauche.

MONTICELLI

34 — *La Rencontre.*

Monticelli a mis toute la luminosité de son pinceau sur cette toile.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

Signée en bas, à gauche.

MONTICELLI

35 — *Bouquet de fleurs.*

Panneau. Haut., 69 cent.; larg., 49 cent.

Signé en bas, à droite.

PISSARRO (Camille)

36 — *Les Ramasseuses de pommes de terre.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

Signée en bas à gauche. Datée : *1881.*

REDON (Odilon)

37 — *Le Buisson rouge.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

Signée en bas, à gauche.

REDON (Odilon)

38 — *La Seine à Bercy.*

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 31 cent.

Signé en bas, à droite.

REDON (Odilon)

39 — *Salomé.*

Panneau. Haut., 44 cent.; larg., 26 cent.

Signé en bas, à droite.

SEURAT (Georges)

40 — *Le Crotoy (Marine).*

Ce tableau fait partie de l'importante série des Gravelines.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 85 cent.

Signée en bas, à droite, et en bleu.

SIGNAC (Paul)

41 — *Vue du Port de Marseille (Vieux Port).*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

Signée en bas, à gauche,

SIGNAC (Paul)

42 — *La Voile jaune (Sortie du Port de Marseille).*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

Signée en bas, à droite.

SIGNAC (Paul)

43 — *Fanal de Traghetto (Venise).*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 63 cent.

Signée en bas, à droite.

SIGNAC (Paul)

44 — *La Dogana et la Salute (Venise).*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

Signée en bas, à gauche.

SIGNAC (Paul)

45 — *Le Chaland (Samois).*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

Signée en bas, à droite.

TOULOUSE-LAUTREC (Henri de)

46 — *Jane Avril.*

Carton. Haut., 1 m. 1 cent.; larg., 74 cent.

VUILLARD (Édouard)

47 — *Nature morte : Fleurs.*

Carton. Haut., 32 cent.; larg., 33 cent.

Signé en haut, à droite.

VUILLARD (Édouard)

48 — *Intérieur.*

Carton. Haut., 60 cent.; larg., 48 cent

Signé en bas, à droite.

Photo. procédé Druet. Phototypie Berthaud.

N° 46. — TOULOUSE-LAUTREC. *Jane Avril.*

Photo. procédé Druet. Phototypie Berthaud

N° 50. — DEGAS. *La Toilette.*

PASTELS, AQUARELLES

DESSINS

CROSS (Henri-Edmond)

49 — *Venise.*

Aquarelle. Haut, 10 cent.; larg., 24 cent.

Signée en bas, à droite.

DEGAS

50 — *La Toilette.*

Une des œuvres les plus caractéristiques du maître, au point de vue de l'expression.

Pastel. Haut., 47 cent.; larg., 57 cent.

Signé au milieu, à gauche.

DEGAS

51 — *Étude de nu.*

Dessin. Haut., 35 cent ; larg , 27 cent.

Signé en bas, à droite.

GAUGUIN (Paul)

52 — *Tête de Femme.*

Dessin. Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

Non signé.

GAUGUIN (Paul)

53 — *Bretonne.*

Pastel. Haut., 43 cent.; larg., 31 cent.

Signé en bas, à gauche.

GOGH (Vincent Van)

54 — *Portrait de Femme.*

Dessin. Haut., 30 cent.; larg., 21 cent.

Non signé.

GUYS (Constantin)

55 — *L'Attente.*

Dessin au lavis. Haut., 23 cent.; larg., 23 cent.

GUYS (Constantin)

56 — *Le Mail coach.*

Dessin au lavis. Haut., 22 cent.; larg., 31 cent.

GUYS (Constantin)

57 — *Le Mail coach sur route.*

Dessin au lavis. Haut., 17 cent.; larg., 23 cent.

GUYS (Constantin)

58 — *Promenade au Bois.*

Dessin au lavis. Haut., 19 cent.; larg., 29 cent.

GUYS (Constantin)

59 — *Cavaliers au pas.*

Dessin au lavis. Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

GUYS (Constantin)

60 — *Cavaliers au bois.*

Dessin au lavis. Haut., 17 cent.; larg., 22 cent.

GUYS (Constantin)

61 — *Cavaliers au trot.*

Dessin au lavis. Haut., 16 cent.; larg., 21 cent

GUYS (Constantin)

62 — *La Calèche.*

Dessin au lavis. Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

GUYS (Constantin)

63 — *Calèche au pas.*

Dessin au lavis. Haut., 21 cent.; larg., 29 cent.

GUYS (Constantin)

64 — *Calèches se croisant.*

Dessin au lavis. Haut., 19 cent.; larg., 27 cent.

GUYS (Constantin)

65 — *Victoria arrêtée.*

Dessin au lavis. Haut., 15 cent.; larg., 17 cent.

GUYS (Constantin)

66 — *Victoria au pas.*

Dessin au lavis. Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

GUYS (Constantin)

67 — *Le Bal.*

Dessin au lavis. Haut., 21 cent.; larg., 21 cent.

JONGKIND

68 — *Paysage à Pantin.*

Aquarelle. Haut., 20 cent.; larg., 29 cent.

Signée en bas, à droite.

MAILLOL (Aristide)

69 — *Etude.*

Dessin. Haut., 21 cent.; larg., 25 cent.

Signé en bas, à gauche.

MAILLOL (Aristide)

70 — *Étude.*

Dessin. Haut., 28 cent.; larg., 15 cent

Signé en bas, à droite.

MATISSE (Henri)

71 — *Étude.*

Dessin. Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

Signé en bas, à droite

MATISSE (Henri)

72 — *Baigneuses.*

Aquarelle. Haut., 17 cent.; larg., 25 cent.

Signée en bas, à gauche.

RENOIR (Pierre-Auguste)

73 — *Tête de Fillette.*

Pastel. Haut., 41 cent.; larg., 30 cent.

Signé : *R.* en bas, à droite.

ROUSSEL (K -X.)

74 — *Paysage.*

Pastel. Haut., 18 cent.; larg., 42 cent.

Signé en bas, à gauche.

ROUSSEL (K.-X.)

75 — *Nymphes.*

Pastel. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

Signé en bas, à droite.

ROUSSEL (K-X.)

76 — *Paysage.*

Pastel. Haut., 31 cent.; larg., 46 cent.

Signé en bas, à droite.

SIGNAC (Paul)

77 — *Marseille.*

Aquarelle. Haut., 37 cent.; larg., 25 cent.
Signée en bas, à gauche.

SIGNAC (Paul)

78 — *Voile jaune (Venise).*

Aquarelle. Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.
Signée en bas, à droite.

SIGNAC (Paul)

79 — *Saint-Tropez.*

Aquarelle. Haut., 27 cent.; larg., 40 cent.
Signée en bas, à gauche.

SIGNAC (Paul)

80 — *Rotterdam.*

Aquarelle. Haut., 27 cent ; larg , 44 cent.
Signée en bas, à droite.

SIGNAC (Paul)

81 — *Marseille.*

Aquarelle. Haut., 17 cent.; larg., 25 cent.
Signée en bas, à droite.

TOULOUSE-LAUTREC (Henri de)

82 — *Le Tandem.*

Aquarelle. Haut., 41 cent.; larg., 51 cent.

Signée en bas, à droite.

TOULOUSE-LAUTREC (Henri de)

83 — *Les Courses.*

Aquarelle. Haut., 44 cent.; larg., 34 cent.

Signée en bas, à droite.

TOULOUSE-LAUTREC (Henri de)

84 — *Les Jockeys.*

Aquarelle. Haut., 53 cent.; larg., 39 cent

Signé en bas, à droite.

VALTAT (Louis)

85 — *Les Laveuses.*

Aquarelle. Haut., 32 cent.; larg., 42 cent.

VALTAT (Louis)

86 — *Vieille Tour.*

Aquarelle. Haut., 33 cent.; larg., 49 cent.

Photo. procédé Druet. Phototypie Berthaud.

N° 88. — MEUNIER. *Le Bûcheron.*

SCULPTURES

MAILLOL (Aristide)

87 — *Etude de nu.*

Bronze. Haut., 66 cent. environ.

MEUNIER (Constantin)

88 — *Le Bûcheron.*

Fonte ancienne de B. Vereeyst.

Bronze. Haut., 52 cent.

89 — Sous ce numéro, seront vendus les objets non catalogués.

LIBRARY
GETTY CENTER
ILAP93-D827